

اخيارالفصل قاديان دارالانان وروسر حذرى مهاواع

いりからかってり

سيادن مدكى بافاعده كاررداكي متردع بوالاس ادربرها سے احری امیا ب ی طرف سے ما عزین علم وال إبنايا اس كي بعد ما فظ عبيدا سرها عب مرحوم شبيرا ليم 一ついかっていいいいっろというできる

مليكانت عضرت اقدس فليقليح فايك بعيرت افروز تقريرت فرايا موكد دوسرى عكدديع ہے۔اس کے بعد حضور دیر کاموں کی سرانجام دہی کے لئے ملسكا وسانترلين عالية -ادركارردائى زيرمدارت فال صاحب مشى فرز نرعلى صاحب مفردع بوى رحافظ جال احرما حب في تاوت قرآن كريم كي ورجناب اظرما. هي دنت كى طرف سے خاس صاحب موصوفت نے خطعہ استقبالہ رث وفرط بالمحيوكة ماظرهما حب بوج عدم الفرصنى عاصرى فاصريح وفانصاحب كاخطه نهايت منانب اوربرمحل مخفار اس كربورجا با فظردش على مامد في في

مری نهایت احسن اور د آور زیرایاس بیان فراے اور كى ادرنى يى بىنى يالى عالى -المون بالتي ورون ما من ويدون كالعلم اوروده بارديو الموان الماليات وكيم المراف واورويرون عالى تابت كياكر مرجوده بالدو فرب كرفدي ويركبوهم عدوركي بيت

ينفخ صاحب كي نفريرين بيندكيكني اصلح بعدها (كييند ميلاا علاك بروامك اذراع الخرز وسارجا بسيقه عدالشاله دين صاحب ووسرا ابهاس شردع بوا - جناب مفتى عرصاق موفي مساوتين ير الماييت ويجب نقرير فرطى - اوربتاياكيد ايك ابيامعذ سى كئى الب ك بعد علي فلين احر ما حب و تلميرى كا تقر

زعست نه تكال سكت تق والي آكي - كريوي ايد اليا فاصر على استقبال عيد المحت الله على محفظ الى على موجود إ- فاه صاسب ي آمديا حديد سكول كاوُس في فري طرزير أقبل جناب مفتى مخرسا وق صاحب في المينية- اركيه- الكاينة سلای دی د شاه صاحب نے سے معانی اور بعض سے سعانة كيا . كاراحياب كي حيث على قاديان تشريب لا المادة جنائية تن عرصا دق صاحب كي خوايش يران عمكان يرتشون المستر المان عاد أوش فراى - ناز ومرع بعد حفرت فينفي سے لاقات او شرف ماصل کیا اور عشورے آپ کو تخاطب کے فرمايا - ين آب كوسياركم ودينا بول-

> ير صبر كتيل كريدين اليه واقعات بي جو الم الجين عاندن رائين و كرازراه مريان جاب ير خير ايخ اصاحب وفساعلى سالانه عليه في ايْريشري يخري يراسيك المفاى الورك متعاق عزورى ديور المايخ يرفرود ہے۔اس سے اس بیولوجو و کرمد کی کا دردائی لجعنى دوسرے عالات كم منعلى تحقيل محدودر وري ويري

معززها نول كآسائس كالخ والنيزام ترادر ما كالمنتزل يرمود على الى دو عاما ول و مهرولیس میر تقیعی- اور کسی کسیمی و قنعه کار من ند بروا المالية والدين يريمي والينز والدر الماكارين ول كا عدمت معرودت على رائع - " بها ذن كوعلى العي عكمانا معدد الما القارة كروه نوسي ما مي ما من ما موري ا からからいいかなないからいからいので المعام المال على المي تصرفين التي ما عزن المراج والمعارية - كرتياركرده عليه علاقي تابت إدى - اورجعوا من الما المرى المرى المرى المرى المرى المري المريد وقت اس قدر محرف المراك على المراع ما المراك ما المرك من المرك من المرك من المرك الم معرف المارانون فرا تاوسة ومددار الخوعب كالدكتاب كالنكاس الاعتوت المعالي الموقوم ولا في - اور منظين غاس فريمت اور والمن كوى وين أين - آب كي تقريد من فرى توبادر ويسي س معلم ليا-كه ١٠ رسميري كاردوائي ختر بوتي كا بعدانون ما والما المراج المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ال على الماروا ول كوده بيت في في في الى الى يرحدت الله المرحليم صاحب على غرابي كم الحف بالد إدار الت تقريرة على الدين والموى في الماسيد الموى تيارى الركاء اوراتولى ديرتفريرك على بعد تفسير الم معت مدسرا حرار مراحی با در در گرامی ب معروت رہے کے اس اجلاس کی آخری تقریر بھی۔ اور علم کا وفت ابھی المعالي المعادل المعادل المعادل المعارية والمعادل المعارك المع المنافعين الد كانت ساكام كالمالي كالمولان من المراع الدي - آخر مول المنام علا حداين حذرت معزاده ما فظ منا لا مرافومنر الفرنق عرب المناسك المناسك المارك العلى فرع ك يون المام الشريعي عدالها عان كالري رسام المنا الما المام المنا المام

12160 2000

٢٤ روايم ركويها اطاعي زيرصارت جناب عدالما عداما حب عما كليورى شروع بوا-تفادد ا ورنظم کے بی جو مولوی غلام احرصاحب انفتر مولانا مولوى في سرورت و صاصب عيرة. موعوة يرتفزيرفرائ جن بس مفود كالعين سوا كر عامنون ع ايان بن تروتا ركي يدالي. اس نفریک بعدمنا منتی می سا در الم كقيرود عيها في اوراكيه بهند ومشرب بار سیری سرورف ماحب کے بعرجا ب بورد صاحب برمط ومركيجيد للمركونسل بيحا بدية والماء ذراكع براكد بهايت بى مفيد اورسفون كيش آ جس بل ديها تيون كي تنافي - اقتصا دى ادراف كى اصلاح كے لئے نہايت مفيدا درمنرور كامنة ين يرديها في تعاني على يدايول- لو ده عام. بيخفيك علاوه ايني برصا دي ين خايان ترقى كية ى تقريرتها بيت سليس ا در عام نهم تقى-

جناب جيررى ظفرالشرفانسام عبدم اس كاستايا المراق عنوان عالي أي يو ادريرون تقرير فرائ جس بي سايا- كارج. بطعفول فيوخطرناك يورش اسلام اوراكا 一は世でからいいいいい جناب نیروساحب کی نقریسے بعیریا اجلا ا جعموك لمن برخواست بواحضرت فليفة المسي اصر موضورت يردق اودر الاعداب صاحب ي ما وت قرآن كريم ك بعد مشي فالمسمعي فد قادياني والكردك في فالم منافع منافع منافع المنافع كالكرد ولك فالمناوا ايك المكاذبي في حي كافرمون ما الله الله الله ترآن كرم عداك برحة تقريرى عسى برعاعت عدمات جو فكانة توم كاستعلى بي يكريها وأليا - ادرا اسلام ساتنس التي اور آديون ي ناكاى كادكر القا تقريباتين بج مفرت فليند الميع تقرير كبلي كفرك القاموركم متعلق و وماعت كوروران سال سي مثن أسك النده يركارام كاستعلق الكيابش فيهت تقريرز الا معقدر عيدريزدر وندار كاستعلق جب يرفوا - كراار سرادي الميا ماشي - وايك سال اين سويمان ايك برادر ويه الكريم اورسوا ينه عرب برماني جوبزار عبد المريم براديك تراكي فاصي رقع مي بوعق ١١٠ ال يراديا بالعالم माने के के निरंदे ने कि कि कि कि कि कि कि कि कि حفوری اس تقریری مقر فااصه مرا کنده دو



حضرت فليفة الميح الد ولا يقال عد ١١ والمال المطرك التقاع من تعيد دعاست قبل دب ويل افرار وسراى - الدمسسر

تام احياب اس امرسيدة كاهيس كمارا اس علد جع بونامرت اورم من المدتعاك كي رمناطاس كرائ إسف كواكيا كيا بول. اورين لوكول كوبدايت وسيف اد اس سك دين كى اشاعت كے ليے اور اس كے كليك اعلارك يد اوراى ك يتيع بوك المام إنفرت كى بنديتى واس كالأف واول فافرت كا الهارياء ے علیہ کے لئے ہے۔ یہ مقام نہ کوئی سیروتفری کامعام ے۔ تاس ملاجے ہوتا ہاری قدنی یاسیاسی فردریات کو بوراكر سے كاموجب بوتا ہے۔ يہ جاري سے اور مرازى مقامول سے دورسی ، نوا ہ وہ علی کا ظرسے ہول ۔ با سیای کاظنے یا تندنی کاظیے۔

غون بدایک بتی ہے ۔ جو دنیوی ساز وسامان کے لحاظ سے این ا ندر کی تیسم کی گشش نیس رکھنی۔ اس کے آب لوگ اگر ای بوسے بی ۔ تو موت اس سے کہ بال سے فرا توالے کے ایک بندہ کی آواز اسی -السرتعاك سيداسلام كماحياء اوراس كونقوس ويت كم ين اين ايك بنده كو كواكيا- ايكمه ي الك كرود يجد الرايك بلنة بينارير كافرا بولات ي قى جوا بول ادر معنيه طروف در در در در در الوا لال ك للكارے- اور كے كريس رب كر يجياڑ ف كے ليا تيا ہوں ۔ تربے شاس ہو بات منی کے قابل ہوگی ، کراس انان كابت اى سے بى زيادہ منى كے قابل بولى E. J. 15. 2.1 10 10 10 10 15 15 15 15 رست فارتعی اس سے ملیحدہ ہو سے ہول - اور سے ادو ر ح كاول ك وك عى زجانة بول. عيال ای کے اپنے تھے کے رہے والے اوک بی اس

واتعت نه بول. گروه بر کید که بی ونیای اصلاح کے としかいにはいしいはことのとはいりますいい إس كم طل والول عنقارت أميز مهم مقامت ويجوا المح طرا ا موند موزليا- اوركها - تجدب م- ١٠٠٠ معليم ك زمانه بي ا ہے ہون بیدا ہوسے ہیں۔ گرائی ہے ہی کی حقارت کی کوئی پر داه نه کی - اور نه دنیا کی عزت کو كوني وقعت وي. بكه اس أواز كي تعبيل بين جواماك سے بند ہور ہی تھی۔ اوروائے کہ ری تھی ۔ کہ اللہ کھڑا و- سارى ونباكے مفاہدين أكث كفر ابوا- وه حوالي اس حیارت پرجوان عفار ده خود این کروری اور به کسی کو محسوس کر" ما فقار ده دنیا کی مخالفت اور علاوت عدا كا الحفاء وه و في فيون شقفاء وه عابل ندنقا. وونانج به كارد تقا- ال كاعم - اس كالجرب ال کی حل - اس کی تھے است میں اری تھی ۔ کہ وہ ایک کم ورا نا ۋان ئى ج- اسى ئى كون دور اور طادت ابى ونیا کی ساری طاقبیں اس کے خلاف ایں الین وہ مجبور فقار كبونك اس كاسب سے سارا أفا اور مرب مُا صن است كدر ما فقا- كدا كو اورونيا كاصلاح

حفرت عروي وعليه الصلواة قالسلام كى اس طالت ادراس سفیت کا نماز واس نوف سے مگا باجا کا ہے . اجواب في ايم يراير بيط نوك بكس كلما ما وي الم وال

ت الله كوابودا.

بع ليكرمشا كا رزياد وه تخريد آسيد في ويا كودكها کے لئے نہ المعی متی ۔ کہ کوئی اس میں نسی سم کا تکلفت ور بناوت خبال كرييح . وه ايك سركوسي معي اين رب كے ساتف- اور وہ ایک عاجزانہ ليكا رفعی استے التدك حضور - جو تعف والے کے فلم سے تعلی- اور حد العلق کے جھور ہو گی ۔ آپ نے وہ کو یہ تاس لئے رفعی فقی ك وه ونيايل ميويخ - اورنديد يخسكتى لفي الرميرك اتھ بن اللہ تعالے اپی معلمت کے مافتت نہ وال دیا اورس اسے شائع ہ کر دنیا۔

اس مخرير بي حرفرت يه موعود عليه الصلواة والله التدتعا الذكوافا طب كرك وعق في العامدا من يجع كى طرع جور وول . جبكه تام دوست وعموار في كولى مونسي وسه سطة . اى وقت تو ميكسلي ويا اورسيرى مدور ماسي - درموم)

تون حفرت مع موعود عليد الصلواة والسلام في اليسى طالت بن أواز الفاتي ماوراسي على فا وبال سي المي - جد أمية أمية كوي بداكري كي و لبند سے لبند ہوني تي سے که دنیا کے کنارون کا میں میں کی۔ یہ اوار ای طرح لاری۔ ولى ، مركز الساس كامفالدكرة اوراك كذر تعالي وسيق والن فت واجالى اورا وازيداكرى ب- اى فرج مفرتين دعو عليها الم كى أواد ونياس سے كذرى يول علوم بونا فنا كرونياميا رندسى مركانا على الساب سوت يج مود عيها لام في أفاد الك على سي من على جو لوسي بيدا كرتى كني . وه ونيا كي نظرون مِن ديوايد ي رُسبحي ما تي لفي بيكن يوك هذا تعالى كي مولي والع على الله الله عن مروول كوز فره كرنا فرفع كيا ماود جرفي على عدين بنائ مائ مات ادرجب ان يراعة اراعالم وْسُ كَ أوارْ تَعْلَى بِ إِسى طرح جب اليس خدافعًا في كان بيخ ي كي ا قرار سے دوانسان با جس اساری دنیایر اوراس کی کام جزد رعومت کی لیندای طرح ده آواز آهی راورونیا بل سی न्ति हैं। ही कर के निक मिला है के कि हैं। المين ج كر مذا تعلي كل طرف سے معی اس لي ركندو نے ہی شکلیں بدلنی شروع ہیں۔ اوران سے المان کی تكليل منى تروع بوكتين اللاع كياك طرف النان كالمكل في - كبي دوررى طرف - مجي بيان الناتي سكل . ف. نجى دان - ادراس طرح قوا درماره دناس اليے النان يدا وف يو مذا تعالى أواز كورتيا to 46- 4 jeo 3: 1- US is U.

تے۔ ابسان کرائے کی دو کالول بی رہتے ہیں۔ او رو کانیں ان کے الازموں نے خید لی ہیں۔ و تبدیلی اور پی تغیرالیا عام تغیرے وسلانوں کے برقریمادی اور مرفكة يايا طائل ب اس كے ليائي فاص بناه س

سكان يا دين كر ويصفى عزورت نيس برسلان كا اینانس عبرت لی جله

آج مبدوستان یں وہ اوک بنا رنت والت کی فالن ين يات جاتے بي جن كے باب داووں كے استے بڑے بڑے او کول کی دو میں کا بیتی تقیں۔ اس وقت اكبر اورجبالليركى اولادموغ د ب- جن كرسائ براك برسان ماراج واى ودت عى اج أب وبت سے تعلق مطقے ہیں۔جس بی دور وں سے جوت جفات كل تعليم يا في جاني ميد اور يودوبرون كي تجوي التي الم أب الموث إدر الماك قرار ديني - الى فريس مانية والول ك مسلاول ك ساخة كعانا بيا الا قابل الخرام ميا- بلدا وي المنظم الله المنظم الله ان كى اولاد كو كونى في جيت الكريني، اور بهارت وسيل اورحسير محجا ما تا ب بلس وقت

بران عرب العام الرده استاب سے عرف ماصل راجا ہے۔ تواصل كرسكتاب بيكن افسوس كى بات يرب كرسالان اب بعی عبرت عاصل نبیں کرتے۔ دواب بھی ایک خیالی این

یں لیتے ہیں۔ اور ایک وہمی بیشت میں دن مات گذار کے بن جي کالوني وجودو يا ين نسي يا يا عانا - ده يا دجود تام فنمى كمزدريون بي متبلا بوك كدا يى طاقتول والمعقين العد عام وللول من مثلا يو ميك ويك وي المرسك زياده وزي الر ال خيا في بشت كيسا قد ال بي على كى طاقت لمي يا في جاتي اور وه كوشش بحي تم ي وي الكي حيال كوما ركت تحصاً كراسك ساخة ال ي عدوره كاستى ادركالى يا يُ عاتى ب جوايك عداي سلانول يري جوال كي والرايب بريقين كود ومغرب الناير الطا تنين الأجافي وفي ال

اين-اوروكام كرائ والي بي - دواى عدتك ما يوس بو يكي كدوم تنقيمي راب سمان كرى هورت بعي تبابى بي نبين يا يح الواايك م ك لوك الدايسيم من بتلاس تودويرى م ك لوك ورج منون -

آب سن ملدى على كا مكم دياه اور فرايا جمال فداكا عذاب نازل بُوا بودول نين عقيرنا عاسة. فالمع المعالمة

مرف ای فاص مله نازل نبین سواففا برهد اوربرستی ين اليه مقام نظراً سكت بي جوفالغال كخف كي مورو موقيك بن كني تقواكب مليك أباد نظرات بي كسارا الاكان إسامات بران كي آبادى يرجيرت ظاير تاب-گران پرایسی ترایی تی ہے۔ کوئی انسان ان بی باق تیں رمينا. اس فابذال كانام ونشال مطاع ب- اس كاتار بالكل ابيد بوطائته بيد اليد محمول سع محى انسان عرب عاصل كركتاب، كريس تقرول كويسى وينيف كى عرورت فين الرائي حالت پرې نظر والين - اگر بم سرف يهي وييس . كه Expended &

اوراب كيايي، وفعات نظرة وإنام - كرم طماك المسايمًا بُوانشان

- 13,000 كان فوراول كوج مسدكى كالركن بل اور جنول من عرزة ل كالمقبلق جلسد من انتظام كرياب-تفيعت كرت وقت كما فقا - بمار عد ليسي عرت كي مكت كوندوستان ده فك ب. جمال جوسوسال ك ایک مان چیزاسی کی جی کوئی شک کرے کی طاقت میں رکھیا فقارلیکن اب ی مل ہے ۔ جمال ہاری الحقول کے سامنے اور مارى سفنوانى كے علقہ كے اندر محدرسول المسلى المدعليه والدوم وجي كاليال ويجاتى- اورسي بعي بالجلاكما مانا ہے۔ ارائے کیائیں رہے۔ ہوکیا

بندوستان فيسيونين 多点にはいきのではのではない ى جارے لئے قبرت كى فكر إلى و كى باب دادول كاولاد يل اللي كرج أعي . و كوفي طائت ال ك مقادين مرتفير كي - اور جب اوبنول كاري كرد نين او يخي كيس . تو دنیا کی گردیں ان کے آگے جھک کتیں۔ گراب

برشعبة زندكي ين سمان زليل اورخواد بود ب بير- اكرسلان ديندري とうこうりいいとうとしていいるこう این - نواس یں گرے ہوئے ہیں - اگر فارست کے اِن كواك بي كرے بوئے ہيں كوني بھي بيلواليا انبيل جي ين ده زق كردم بول بن فيها و فول سندگيا توديها كرايك إزاد جمال سبسلانول كي دوكاني نقيل - وال اب عرف دو دوكانين سلانول كى ره الفني ا في مندوون اور محمول كي فيصد من عا على بقين -اولا

المُ الله الرَّفِي المُ الله الرَّفِي المُ الله الرُّفي المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُ الله المُ والمالية المالية المال المعرف المنافية المنافي النافاق وموده ۱۹۲۰ و سرمالواع

سورہ فاتحہ کی الاوت کے بعد قربایا :۔ الراك المال المال المال المال المال المال المال المال ووالتر تفالي كي صفات اور قدر أول كوم اليب جزيل والمفاع - اوراس بات كوفرسيميناه كورياس كوني چزافونس ہے۔ اللہ اقالے قرآن کھے یں فرانا ہے الما إلى الما ول ك له ما الما الله المعرفة الله المعرفة الله اي و جدم بعي انسان عناه يدول

علامت اوريدي كے ليے اليے نشانات مرجود سوتے ہي دين كود جعلو مرا ادرعرت عامل رستا ہے این است کا الے بريدين بوان فان حراد المنظمين الران علي عرت ما ميل مين كرت - ايك جرال ك سائن موج د بول ہے۔ ایک اس کی طرف توجہ نمیں کرئے۔ النافلي والروح كالحسان تفارك أب رعا الدم موقع سعاس كاطفائق عرف الل كت ادر محاير كواس طوت وي ولات والك فرجيك ك له وارت على كراستاني الله اليي قوم كالحاللة يد عد إلى يو خلاف الله الما الما الله الما المقال الرا المقال المرا ا كرم لى الترالية والدولم في وعما . لوك اس على أ دام س معقادر مان علي المان المعالي المان المعالي الم صندرات كود مجع كرات يركرا الريوا وراب في الم ے فرایا۔ بیال فدا تفالے کا عداب الل مواہے۔ بیا سے حقیت بیدا ہوتی جائے۔ اور فرمایا۔ بیال سے جلری سامان أمطالو. اور تكل على ال ونت بولوك آفي بن في وال على فقر النين فرايا - أما يسيات دو - غرمن أب عليه

موى الدن من يحقق تنون الطاع

١١٨ دمرحضرت فليقالم يح ثاني ايره التونعا كودر اتا ما يك وسن سے اور دوسرى ساڑا سے يومول ہوسئے۔ دمشق كے تاريس مولوى علال الدين صاحب مولوى فاقبل احرى سنع كالسي عن القلب السان كم الحول احتى الما تك آجاتى بن-ادرجيه لوك قاميد بوجا تين المدنى اللاعلى عفر كارشارك الختاس فاركار الله اس وقت فترفات کے دروازے کھونے جانے ہی الیم اعلان اسی ذقت بوط پرلار لگاد یا کیا ۔حس سی بولوی مالالیم صاحب کی سخت و عاقب کے لئے دعالی کو بلب می لی تی بھر بين-اوردي دفت وفتح اور كامران كا برتاب يتول حفور غيدا علان كروبا-كاحيا محرانص برايم اللي يال دنیاتے باوناہ کا استقبال نے کرنے والے ففنیا کے اور کئے جعنور کھیک ایج مسجد سی رونی افروز ہوئے۔

آج دوتاري دومختلف علاقول كيمبنغول كي طرب عالى بى - يوكوره الكريك بى قوى البيت ركتى اس ليس ع دوسون كواس عكر في كيا عيد تاكواين ت أي عائين - ادراحياب كرد عاكري- ايك تارتز شام آبيے -جن سے معلی ہوا ہے - کر مروی عبال الدین ما : يرجوك بهراعا عام كم سلني بي -كسي غوري ع- اوريج سے زخمی کردیا ہے۔ ایکی پر تعقب سعلی ہیں ہوی۔ کہ ایک كيس زحم أكم بن معمولى بن ياسخت منكن بر مالي موقعه يرجيك حل كرا على نبيت قتل الوسيى فيال نفان ترقی کا ہو۔ یا تباہی کا کیو تکے وہ وزیاوی ہے۔ اکیا جا تا ہے کواس فاین طرت سے مخت زخی کرنے ہی کی منى بوكى -يس كوتفعير المي بين آئى -اس سے بي خيال الما م المرافع محت بول على ميل على م - زهم عت - إلى ما بم جب وش ادر معنب كي آك بعركى بوي بوء اوراك حدا ار ناکام رہے۔ تو دومری د فعر بھی خطرہ ہوتا ہے۔ جو تک عومت بارسادة عي أس - اس في بما لي عول كا اندف ع طاقت سے بیس کرستے - ہمارے یاس مرت ایک ای ذرایو ، اورده بیگرا سرتعالے کے حصورد عاریں۔ كروه اينفنوس باركمينين كي ما نون كاحفاظت こととははしるとしいるとしらいろうとしく

محيا أشده كالتياري -يسي بن اين واستون وهيدت كرنا بول-ك ال جمولي جمولي بيون ساست سبق ماص كرى-اور いかんしいかんしい

حاصل کریں-اللہ تفاتے بہت تھے۔ کرنے والا ہے۔ گر ہارے کے ضروری ہے۔ کا پنے ایان سے کام لیں۔ اورا بان تازه كريك بيشراس أفءوال نظاره كود مكيد ليس يناايد من الموكم عفلت من يوب نين محصرت يح نے فر مایا ہے۔ دو کھا آنے دالا ہے۔ گروہ اچا تک آبیکا تاديم كون سوتي بن وركون با كتين -

فدانتالى ون عوات عالت س ببت لو گفلت کی دم سمارے ماتے کے لئے ہے ایانی کا ہوتا ہے۔ و کیبوایک شہر کے لوگ الحروعائی عبالی حضرر لے ١٤ بے تشریب اللے کا ارتبار بيدا ورفي وال ب سين حضرت مي موور عليالعدوة إكر باوسفاه ك أن باس كااستقيال نبيل كته- تو افرايا - احباب كاكيب كثيرتعدا وجن من عليه كم النيات النيس كس طرع اس عصب عمورد ہوتے ہيں۔ ساكر الاے دالوں كى ہى ايك فاضى تعداد كتى مسجديں ہے۔ مورد الله الدور و دور النان من كوفد النا الما الما المرام المواس ولا مختفر تقرير في الله القرارد باس ان سعفنان كرك والع كس قدر عفنب المعالى المعال ناقرار ريا ہے۔ جنانجہ فرط يا ہے۔ نسوف يات الله نقوم يحبهم ويعبونه دونرى فرآنام فاقراش بنياتهم

> ين صور على الماري والمادالا مسي المستى يوتا ياسى طرح اس كے بنا بنانا عرائي رتيارة بون والافعنب كاستى بوتا ہے۔ بو تكرفدا تعالى انتان ك ذريعيى آنا م- واه ود

> استعبال کے کے سے تباری لاقى عاميم - وبيد تيارى اس كرت - ده دفت ير الفالت بن يوا د معين - اور فناع عنب عَيْمَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ وَلَا اللَّهُ عَنْ وَلَى اللَّهُ عَنْ وَلَى اللَّهُ عَنْ وَلَى الد-اوران كے الى تارى دو-اس تعادات الوكون كوتونين دسابة

ابتلااور مين كازمانيل مدت يح مواد عليال الم كوفدا تعالي في الى الم مبوث فرمايا كمسلانون كواس جئم سع تكاليس بينا كيداب فرمات الى بالا دم آيا - تواس كے دقت بن نوع كومينت سے النا يرار كري مندان آوم بناكراس الفي الله المعلى الدوبار و ى نوع كويت بن دا فل كون-اى طرح آب غار مايك جب بيلاسع آيا - تواس صليب يرجر صاياكيا - گرووسرا ميجان المات الماكيات كوتورك-

はらららしい اورايدام كے عاد دول كا مال كرى يزير - زواى بدد ما يرجب مفرت يه موسى عليا لصلوة والشلام الما يم المن سال المارا مات ووين ول

والسلام سي قالم كرده نظام كم الخنت عليه في والاي اس كے نے تيارياں اوراى وى ديكى يوب بى الع بهت تج عرب كاسال الني الخركة الما الدر 当在古代是此次的 التي تياري منودسه الاقى ب-دالميند ويروالمينال سيكاول لوگ اسى لك جاتي -تو چرسوچ لا-ده عظيرالفان احتماع

و منرت عود وليالله الله والسلام المالة تاب- اور جى يى مشرق د سخريد كاد كون غيم يونا كو -الى اجتاع كى تديت ادراك عنقام كيوم سك الا انظام ك الإليام - الرجيه جا عب مال كاجماع كايور عطوريا تنظام بيس رحى - ق متقبل جبهت برائد -اس كانتفام كادتسكا كريكي -دس بار يندره برار كا جماع كرى فيرمع لى اجباع انس الاس كالعلى الرتبارى دكري - قوقاكاى الديم كيا لا كلول كرو و ول كالعين على اربول كاجتاع مے لئے جو ضرا تعالے کی بیٹے کو ٹیوں کے الخت جا عت میں داض ہونے دالے ہیں کتنی شری نیاری کتنی شری سن ہاری جا عت کے لوگ ایجی حال کی اعجینوں سے ای ای عظے۔ تواس دقت ک مزور توں سے کس طرح مجمدہ جرآ ہوں کے -اس دقت میں بوری اور علی تیاری ہیں کو ع

اس دفت کے جولوگ احری ہو میکی ان سے کئی ایک کوتش کی د صکیاں دی گئی ہیں۔ بھارے ایک ومشق كروست جواس خلس مى مى معظى برادر احسان مقى صاصب) ان كايك بهائى جوبهد احدى بي-الن كمتعلق مولوى على ل الدين صاحب في مكى تق - كذا أون ين على ما رآدمون في حن كم ياس خخ ایک دن ترسے باہر وک لیا ۔ اور کہا یا توا طرب عقب رورون کردی کے ای طعادراطریوں کے متعلق البول في مكانفا - كرانبيس فتوكى وحكياب وى جاز الى كيد بغندى داك ين جوخط أيا -اس بن ذكات -كرعلارت كهاب وتورنسن اخراو اعتماق مجرنبس كآ ميں خودان كا أتفام رئا واستے -ادران كوتن ترك فيسار كرناجا بيت بين انبول نے تورنمنظ كوا طرول مے خلاف بسن کھی کہا۔ اور ملک سے نکا لدینے کا مطالبہ كيا-مركورانف في اس محارس دفل بين ديا -الى كا الكيدوج تويدع - كزالسيسي ورانك ع- اسع ذاق طور براحمدين كاسابته احرى بوقى وجساوى وتمنى اور عدادت نيس بوستى دومرے دبال يا درى يى اي مرسب کی تبلیخ کرتے ہیں ۔ ان کے فلات جب والان نے گورننث سے شکایت کی ۔ تو گورنت نے برنمید کیا ۔ کران كود تومك سے تكالاجا تا ہے۔ نہیں سے روكاجا تا ہے۔ معاول كوان كى باترى كاجواب وينا جاسيت يجب كورسك بادريوں كم متعلق يو نبيد كر ي ہے - تواس كے ليمسا محلاقے والے مبلنوں کو طک سے تکا لدینا مشکل امریا۔ و مولوى جلال الدين ماحي كحظي ذكر كفا そっとのいうちょいをしいといっちゃらいと الوكول في البيل كما - يا دريول كي متحلي عي يي وتوسية رباليها تفا ـ تركى نے يو : كيا - اب كى طرح كروكے . البون في كما ويون كمنعنى مشكلات لفيل الراب كرسي ع- بات يا م كاورى ايك توالداريو فى كى وم ساین مفاظت کے لئے بہت کے سامان کرسکتے ہیں۔ مر بادری زانسینی ان کوار نے فی دھ سے یہ ڈراف كالرائف الافن برواسة في اورانتهام على الى دج سے بادریوں بہاتھ داکھا سے۔

غرمن مودی عبلال الدین صاحب کی پیپی ربور ڈول سے معدم ہر رہا تھا۔ کہ مولویوں کی طرف سے اس برقا تھانہ صلاکی تخریز ہورہ کے ۔ حدی تخریز ہورہ ی ہے۔ دو مرا تا ریڈا تک علاقہ سماٹراسے آیا ہے یمولوی

ايك عرصد سے شام كے مالات كذوش مور ب يف رحمت على صاحب مولوى فامنى دبال تبيين كے لئے بھيے كئے بي روبال ايك بيت برا مباحة واريا يا م و وآج ياكل مع مزوع بوكار كني موعلا وسارت علاقه ساليقي ہوئے ہیں۔ عذاکے نفتن سے وہاں جاءے فائم ہوگئی ہے وي بارسوخ ا در العارلوك دا فل موسيط بي ربعب مولول سفاد یجدا - کریما عمت مضبوط بورسی ہے - توبیط اندوں نے ي كوششى كر كرين ع كواحرون عيظن كري الى كے لئے انبوں فراخد وں برگورانت كے اعلى اونے كالزام رهیا۔اد کہا انہیں اس ملی سے کی اجا زے نہیں ى- اب ابول نے بہت بڑا مباحة كا انتظام كيا ہے ۔ إى ماحترس بال كاظ مع الماط مع بات سع وف كروا استجب وسي جانا بورك وراندف كافيكي اس ما حذين ف الى بونظ مادرم كارى طور يرطيسه كى د بورث قلی جاسل - بن سر کا زید علی دیجے بوسط しているいいかいいかいいかいりしいい

تواليدي و كالت بين مولای كرايا كرتيمي و ادر اكيبين أدی که اليان و تنت بين بهت مشكل میش آق مهر د ميمود مفرت موسی عليه السلام نه بي كه عقا والی كوی ايسا آدمی دس و جوميری تفسدين تو كوسا - اسی سائه حصرت با رون كوان مدیم س از كها جي

موادی رحمت علی صاحب و یا ایسیمی - اور مودی کئی سوجیع ہونگے - اس مو دی صاحب کی کامیا بی کے لئے فاص فور پر دعاکرنی چاہئے - دہ علاقہ ایسا ہے۔ جہاں احر میت کی ترقی کے لئے بہت کچے گئی کش ہے - چار کردار مسلمان ہیں ۔ جو اس بات کے لئے افراد پ اس ہے ہیں ۔ کر صداقت معوم کریں ۔ ہی دہ ہے کہ و ہاں مبت عبلہ ترقی

الدي مي مال مردمين كافي واعلى سلد الركي اليال واعلى سلد المركي واعلى معلى واعلى سلد المركي والمعلى والمعلى الم

ان ودنون با تن کے لئے احباب دعاری ایک ایک اور اسکے سے اور اسکا مولوی جلال الدین صاحب کوشفا دسے۔
اور اسکدہ محفوظ رکھے۔ دومرس مو بری حرمت علی صاحب
سے جر مباحثہ ہونے دالا ہے ۔ اس میں حذا غلبہ عطاکر سے۔
اس کے بعرصنور مسج کے اس میں حذا غلبہ عطاکر سے۔
بیکھ کئے ۔ اور تمام مجمع تسلید مدہو گی ا ۔ اور دماکی گئی سی بیندرہ مسنے تک جا ری دہی۔
بیندرہ مسنے تک جا ری دہی۔ حذا اتعالیٰ تبول فرائے۔
ادر ہمارے مبدنیوں کو اپنے حفظ و ا مان میں رکھے ۔ آئین

اس ادازیر ایک کیتے ہوئے ہم اوک یہا رجی ہوئے ایل اس ادازیر ایک کیتے ہوئے ہم اوک یہا رجی ہوئے ایل اس ادازیر ایک کیتے ہوئے ہم اوک یہا رجی ہوئے ایل اس ایک ایک اور الله ان کی طرف سے ان کے روز الله ان کی طرف کے انت رکہتی تھی واس کے مطابعی معلوم کریں اگر دہ اداز ایک طاقت رکہتی تھی واس کے مطابعی معلوم کریں اگر دہ ان ان کے اقا در مالک کی طرف سے آئی ہے والے نبول کریا اور اگر (انجوذ والله الله الله کی طرف سے آئی ہے والسے در کری اور منا انقام کے وگر ایک میتی سے بیال جمع ہوئے ہیں۔ اور منا انقام کے وگر ایک میتی سے بیال جمع ہوئے ہیں۔ اور منا انقام کے وگر ایک میتی سے بیال جمع ہوئے ہیں۔ اور منا انقام کے وگر ایک میتی سے بیال جمع ہوئے ہیں۔ اور منا انقام کی طرف آئے ۔ اور منا انقام کے واللہ کی طرف آئے ۔ اور منا انتقام کی انتقام کی انتقام کی طرف آئے ۔ اور منا انتقام کی طرف آئے ۔ اور منا انتقام کی انتقام کی انتقام کی انتقام کی انتقام کی انتقام کی منا کے انتقام کی انتقام کی کرف آئے کی انتقام کی کرف آئے کرف آئے کی کرف آئے کر کرف آئے کی کرف آئے کر کرف آئے کی کرف آ

يس أو بيشراس ع كريم لام شروع كري - فدانعا ل طاجراندوما كريس كوالخناية ويوادم والادام - الادى طائق ادويه دى يقول عد يالاء و توفولى بها دى مرور بهاري توشفون بي محتظ وال يتاك وكساس آداز بير لبيك المرودين و وسكما الفي المودين و وسكما الفي الموادين و نيا اس دنت شرک متعاصم رسم ما دربهاری مشال ان بجول ى جو جرون ما الله والله والمعانة ك فرد عديد ملكي . وقر طرع بيكي فيري दान्यान नियान करा नियान करा नियान करा नियान كى يا كية - كرا ع فن تواج اى مرى د باذى -ピリーングはしいけー」は一切にかいして وأول- الارى مى - بمار عنيال ت بمار ساماك بارع مفروت مادين - مارى دنياس بركت دعدة كالرفيط فام كوليندك في بمالاب بركس بريا يرا بدل يون بول و كريوسى السرعليدد والدوسلم كالايا براوي دنياس فالم بوواك ونياس قام إو رشيان ك حكومت ماكن سب وادر شرى بى حكومت قائم بود

الفظالوني كالقوى فيقا

توفي كالماده نه وفاء بد وفاة ب- بلد و. دن . ى م وق كاماده سرح في م اور وفاء اور وقا ي دولون لفظ جارح في بير اده بي عرت ألى ين ت- ال وفي كا أفذ وفاعدا وفي الله الله الم رفی فر بھی جب یہ نفظ کسی سے اینامی پورا پورا لے لینے كے سے میں استعال مورتو اس دقت اس كا نافذ وقا عر (اوراكرما ما يورا موما) يا وفي (كال اوراورا بوما) بوما ي اورحب فیف دوح کے سے دے را ہو۔اس وقت اس सन्दर्भा द्वा हर्षा न

ين اس مات كورتال ويحرواني كرتابون- رآن كرے ك افروع كے ركوموں ميں بى ايك لفظ ليستنفي آيا - ج آيت إِنَّ اللَّهُ لا يُسْتَعْنِي أَنْ يَعْنُرِبُ مُثَلَّا ين وافته اورايك لفظ دَيْنَ حَيْنُونَ بِ جَارُت يُنْ يَجُونَ الْمِنَاءَكُمْ وَكَبِينَ تَحْيُونَ لِسِما عَكُمْ مِي ب كامافذ اوراصل حَياة وزندكى ب-حيائي وَفَيْتَحَيْنُو لنساء شر وه نهاری عرزول دبنی دان کوزنده رفت تقے) یں اس کے معے زندہ رکھنے کے تئے جاتے ہی حالا ان در اول الفظول كا ماد ومي ابك بي ب - اور ماب بحي ایک ہی ۔ گرج کان کے ما خذالک الگ ہی اوران اُفذول کے مصفی عبدا عبدا ہیں۔ اس لئے بید دونوں اعظامین اس لئے بید دونوں اعظامین الگ الگ معن

اسى طرى لفظ بخينى كے بھى ووللك الك افدين الك ما فذاس كا بحتى إجنى م - جن ك مع دوت سے بیل نور سے کے ہیں۔ اور دوسرا ما غذاس کاجنا یا ب.جي كے مع ارتفاب جم كے بي جب ير لفظ الحري اب افذ جنی احنی ک طرف شوب ولله - زای وفنت اى كى سىند" بىندى ئى بىدد برسا بىلى در كى لفسل اور منهى الارب يل م " نوفى سراندن

ونقال توى الله ائ مين روه وفاة مرك ي بن اس عليه اس بات كولي واضح كروينا صروري محسا بول- كه علامه زمخترى مع اساس بي اوراس كي تعليدان نیوی نے مصاح یں اور مرتفے نے تاج الورس بن ہو اس تفظ کے ذیل بی حقیقت اور مجاز کی حبث المفاق ہے - اس کے سے بیں ابت وگول کو غلط قتمی بیا ہوتی ہے . درامل المسابب ان بي جب محازاور حقيقت كي كرت آي تووال حقيقت اور محارك النياز كامعياد أورسوما ب- اور علم لفت بن أور - مثلاً لفظ لبتس كے ذیل مي مصباح ين لكماب. د البشرة ظاهرالجلد-والجمح البشمال ا فصين وقصب - ثم اطلق على الانسان ولحدية كريعي محاز قرار ديا گياہے - گرمساكر وہرى صاحب محك ادر فروزاً وى صاحب قاموس سے تفظ تو فی بھے قبق وقع بوي كى طرف خفيف سے خفیف رنگ بن مى اشاره سنى كيا-ادراى طرح سے ناديا ہے۔ كہ يد لفظ فيون فح ك سين بن كارنسي مارسيقت م - اسى طرح لفظ بتر كيف انسان عاز بوت كا أطار بحانول لي كسيرايه ين ندين كيا- اوراس طرع سے ال معنول مل وقيقت بى まで100月子

اب يل يا با بال الدي المحت اس لفظ كمعل كران وسيميدا موتى ا وادراس كى اصل حقيقت كيات سووا رضح ہو کہ عربی زبان میں مخصوصیت یائی جاتی ہے۔ کہ جن مختبف الفاظ کے حروت ان بین مشترک طور پر پائے علقے ہوں۔ان بی ان ح د مت کے استنزاک کے مطابق معنوی مشتراك بمي كسي حدثك ضروريا ما ما تا احد الرار العظي الترا اس سے بھی زیادہ ہو۔ اور مختلفت الفاظ کا مادہ بھی ایک ہی ہو۔ توسنوی است اک در می بڑھ مانا ہے۔ اور گوان کے معانی ایک دورسے یا الل الگ الگ اورمختف معلی گران سائے کے درمیان کوئی نہ کوئی دھ استراک اورو ا عامد مرود مود يدى ہے۔ جو على دبان سى سراى ديرى ر کھے والے کونظر آستی اور سیااوقات نظراً رہی ہوتی ہے. سوال مختلف الفاظري سے جس لفظ كے معنے بن وہ جہنت تسبتاً دياده روس اور تمايال طوريريائي عاتى مو-اس كوال الدياتي الفاظ كواس كى فروع قرار ديديا عاما ي- اوراس اصل کواس کے اپنے سے کے واررہ میں حقیقت کمدیا حاتا ہے ادر یا فی الفاظ کو فروع فزار دیا گیا ہوتا ہے دان کے اینے ایک

4 کے ہوتے ہیں۔ اورجب افد جنایا کی طرت سوب ہو تو کسی رہے واالزام ارتکاب جم لگانے اکے ہوتے ایں اور درنون حالتون س اس کاما ده ایک ی بوتا ہے - جو جم ت ع ہے۔ اور باب می ایک ہی تاہے۔ لیے لوق کی ک المرع يرافظ الى إلى الفقل الى الله على - موا كافرع ي جنیظ نوفی این میزددسرے سے بوری اوری لے سے کے حروت المارموت من اوران دو أول لفظول بن ايك است وينا بو- واس دقت اس كا ما فذ وقار يا وقي بوتا ایک وف دانده موجود وفاعی الف اوروفاق ب- اورجب انت یافیق دوح کے سے وے را جو۔ و اس دنست اس كامًا خذ لفظ وفي أن مؤناس - جنا كيد صاحب واموى سے اس حقیقت کو روش کرنے کے افراس فرق كوظام ركن كى غرض مع لفظ توفى كيمون كو الك الك كرك ذكركيا م. يعند يهد أغذ وفاء اور وفي ك سن بنائ وجيعه ادراس يرتاج الورس بن لكهام. كم قال سيخنا ہیں ۔ ادر اس کے ذیل میں نفظ نوفی کور کھکراس کے سے کا کلامه کالصریح فی ان اطلاق البش عی الدنسات كى سايا بورا بورا في الدين كي بين اور عجاد الدحقيقة " جن ساطا به كد لفظ لبش بعض انسا اس کے بعد لفظ وفاۃ لاکر اوراس کے معنے بیان کرکے اس کے ذیل میں توفی کا نفظ دوبارہ لاکراس کے معے قبض دوع کے تیا تے ہیں اورسافقی یہ بھی ظاہر کیا ہے۔ کھید لفظ توفی تبعن وج کے مینے یں استخال ہو۔ تو انسان اس كامفول مؤنام - اورجب كيرى سي اينا إورا حق لے لين كے ان دولون لفظول كاره ايك بى ہے۔ جوج ى وے سے بن آيا ہو۔ تواس دقت اتسان اس كا قابل ہونا ہے۔ او اور باب بھی ایک ہی ہے ۔ جو استفعال ہے ۔ گران کے منا اس کے سعنے ہیں یہ بات بھی داغل ہوتی ہے ۔ کراپنی چنز لینے الك الك بين . يستحيي كا ما فذا دراصل لفظ حميا والانحص دحقيقة يا تقديراً) كنى دومرت محفى سے وه جس كے معظ نز باتے كي الى الله والكه دالسدتا كے برگز تبیں شرمانا - لیے سیں رکتا) میں اس کے ان القاظیں بان كیا ہے يد اوفى عليه اش ف و ولانا سي شرطين إركة كم يم الريست الريست المريست المريست المريست الم المريست توفاه يوس كے يج تاج الودى بن المعام- فهما مطاوعات لاوقاه ووقاه ووافاه " فاس كايرى عبارت يرب. وفي بالعهد كوعي وفاعٌ عند عدر-والشي ودياكميلي ننمروكتر- فهو وفي رواف-والدى هم المتفال عَد له- واوفى عليه اسروت-وفلاناحقه اعطاه وافيا-كوفاه ووافاه-فاسو قاة وتوقاه والوقاة الموت ولوقاة الله شيق وحلة الى طرح علامد فيوى ابنى كتاب لعنت بمصباح مي توفى بيعة إمانت كا اصل تفظ وفاة ظار كرت بوت سية بي كرد توقاه الله امانه والوقاة المون اور هام بورى يى بى ك توفا مالله آفين روحه والوقاة الموت - اور لسان العربيب والوفاة المينة و الوقاة اطوت. وتوفي قلان وتوقاه الله اذاهين

إعقال ونوكان

و حس طرح اكثر العلى العلامات كي معيم عموم كو تكار (ان كي نياب بحو نثر المعاني كفي محفي ماب اي معد تولى كابمى عال بواب-اس عمعنى عام طوريرية يجي ع تے ہیں۔ کواسیاب کو ترک کرے دوسروں کے دست نگر الومني - وكي بحى اس كامور مام طورير ليا ما تا إلى نتجة يى فلاصهب والالخفيفت سي اس كامفهومال كيانكل فلات ب- اور الحفزت على الترعليه وسلم في ب اس كودونفيوس ماضح كرديا تفاء اعقى وتوكل تم النيادن كرانوبا ندهو- ادريم توكل كرد- يرات ن اس بردى كوفرا يا تقا - جوآ تخفرت صلح الشرعليد والدولم " سے طف آیا تھا۔ اوراس خیال سے روہ ایک تبی کو طف آیا تھا۔ اس كا دن كويانس جائيگا ساس غراف لار بانده ا يوني عيور ويا تقا جب آنخفة تصلع غاس سے دريانت ا فرایا - کراتهاری او تنی کهان ع- تواس سے ایجاس ال ادرب فور الخفرت عظه الله عليه والم من وعا الله مرا الفاظي بيان فرايا - / توكل أب يع عيور كانام عالت كانام م -جواب بسع بالاترب-اورص الت ان الى ع نفس سى بدا يهو تا الى عرودى بيد مياكاس كالغاب بالافت الرنا عزورى ب-ابالكيك والان أكفرت ملم كاس ارشادكو وليمس اوردو سرى طرف تولا كام و وبمفيئ ينظرال توان دو زر سے درمیان زین داسان کارت نظر آئیگا۔ ادربه عجبيب بات ہے۔ کوب کوئ فوج منزن کری ہے۔ تو اس عبرمغوى اورمادى عالت بس ايم ايما تغيروانع ہوتاہے۔ بوریلی تق یا فتر حالت کے باکل برعلس ہوتاہے اسعارت من جولا استعال العامة " ك الفاظرة والارس ع- كران كم معنول اعلاميل يل الفاظرين ان سے مراو عام استعال إور غالب استعال ا ايم حكوس انقل ب بيدا بوعا بيكا -اصل معهوم كيد سے پرا پرا وصول کردیا اے معنے میں اس تفظ کا تفاع عام اسلامی بر سے - کرآ بنے ان تام فقا کرا وراصطلاق

لعی کرنا سرا سر ماطل اور نا درست اورکزب لخت ادر تفامیراس بات برات برا برای کد نوفی کے سے آسال پر اے جانگے کرنے والے مغربی جی اس لفظ کا اصل او مافذ وفا وسلم رت عديد كري بال وه وفات ك تا ويل كرك اس كے سے أسان ير حرصوالے كے يا كونى اوركرنے د ہے ہیں۔ جبالح لفنیر فتح البيان يں رسمام الرسعن بطوالوراق قال متو فيك من الدنيا وليس برفاة موت - وانما لمعتدج المفسين الى تاويل الوفاة لات الصييم ان الله رفعه إلحالهما من عنيو خالة الرطبه مع الى قبل الموريالو فالة هم النوم و متله موالتى سوفاكم ياليل المصينيكروبه قالهينان مرقيل الوقاة فى كناب الله سيحانه فل حائث على تلاثه ا وحمه - بمعنا لموت ومنه فوللا الله بتوفي الانفس حين بونها ديمية النوم ومته تولدتم وهوالذى بتوفاكم ماليل لمصينيكم وبمضالونع ومناه فلماتويك رطوم مسكان ا ورتفسيرابن كميرين ب دد خال الاكترون المراد بالوقاة عمااكنوم برعبد مدوي " عن لحس انه قال في قوله نغالي منوفيات ليني وفي في النوم رميدم منسك كا أطها ركبيا - اوراً محفر متصلع في الى علمي كوان احيني ما كانت الحياوة خيرة لى ولو فني اذاكانت إنس ب- بكاب ب عاميا المح بعدايك اوردوسرى الوفالة - حايواكى بن اس ابت كوكمول كرتباديا ب له نوفي معي نبعي موح كا م فذا وراصل دفات ب ندك رفاء تواس کے بداس سی کوٹ کی کوئٹی تی گئی ہے؟ کلیات ابی البقار کی بوری عبارت تفظ تونی کے يجيب. مدالتوفى الاماتة وقيض الروح-وعليه استنال العامة - اوالاستيفاء واخذالحق - و إعليه استعال البلعاء والفعل الوقاة - لوفي على الماسيم فاعله - لان الانسان لا يتوفئ نفسه قالمتوفى هوالله نعالى اورحد من الملائكة -وزيد هوالمنوفي بالفتح "ركيات اليالبقار طيمون اعتقادات بعياس قانون الى علمتن بين ان-

ذكه بلاعنت سے كورے اور موتى مجھ كے لوگوں كاستمال موكا-اور صالت منزل مي كياور برما يما عبياكة اجر كيونك خود قرأن كريم ج باعنت كے انتمائی نقطير واقع ب سي يہ نظارہ اساى اصطلامات كمتعلق عقائدى اورص سے الح کام کا با یا جانا وا رُوامکان سے باہر ا جانے بڑی لیں رکھائی دیت ہے۔ کانقریباسپ کی اصل ہے۔اورج جود فدا تعالے کا کلام یا ک ہے ۔اس استحال صورت و علی ومنے کردیا گیا ہے۔ اوران کے وہ فہوم سع بوايراب - اور علبه استعال البلغاء كامطلب العائدي بن عن سي فطرت سيم عني بوط تى سي يب بريا لمقابل اخذ الحق وا فيا دايا في دوس حور عديد المام كا ايك بيمي بيت برام

معانی کے دائرہ کے اندائی الدیم نے اور کھی انسی و قرار دید ماجاتا ہے۔ اور برا مطلاح علم من لونت کے ساتھ محضوص ہے۔ عسب المبيان من اس كاكوني دخل نهيل وادر مرتفق كالمان ادر مرتفق كالين كتب العنت كم بكرات زيراستعال ركهن كالقات بها ہو۔ بین میں قربیا مرمادہ کے ماکنت حقیقت و محاز کی کبت يدى جاس كے لئے يوبات بالكل دوس اور بين بوتى اے جس پر کولی پردہ ایس ہوگا۔

سوحیب ماده و ت ی کے زیل یں آئے دالے مختلف الفاظ كويلجاني طورير دعجما عاف - اوران بن جمت جامعة لاش كى جلة - تووه وفاء ين عايال ادر وفاقي اس كاسين فحفي اوريوسيده نظراً في 4-اس الخوفاء كيف ورين فظر قراروسار وفالا كے لفظ کو جو بهيند وت مصيفين آنا م- اس كافرع قرار وماكيا اوراس کے نیجہ میں ان محققین کو جو متن لونت میں حقیقت ومحاري محبث بي كياكت إلى ميه علم لكانا يراك وهن الجازاد ركته الوقاة اع الموت والمنية رنوف فلان اذات وتوفاه اللمعزوك فيمن نفسه ورد كولى كماب لوت كولى كماب دياراني يرسين بنال كرافط وفالا كم الله وت يا منية كالو کوئی اور کھی ہیں۔ جیر حامیکہ کسی نے یہ لکھا ہو۔کہ اس لفظ کے اصلی معطفہ فلال ہیں اورموت کے معنے میں ولفظ لجد ين استعال موسك لك كيا به - اور الرحقيقات و محازيرهل كا مداد اس بات يهد مر . كر لفظ ديركبت هكتر المن بو-ادران معاتی متعددہ بیں سے کوئی اصلی سے ہوں۔ ادرکوئی جدمي كسى مناسبت كى بتا يرسيدا منده بول. مكرايك فالس سخرا لمف تعظ كوجى اس كے اپنے سف كے الم مجاز قرارویا جاتا ہو۔ تراس اصطلاع کو علم بیان دالی اصطلاح الله د محصا خطرناک د صوك كامورب ب علم بان دای اصطلاح کا دارو مار ایک لفظ کے ستدر مانی سانی کا ے - تربیال سے صورت نہیں - ملکہ ایک سخدالمص بفظ کو اس کے اپ سے میں استفال ہونے ہوئے مجاز کدیا جانا ہے۔ بیں تفاوت رواز کیا است تا بچا۔

ين يمان يريد بلي مبتا وبينا جامياً مون . كانفظائوني كااصل وفات مرمانية - بكرم حال بي اس كااصل وفار ای کو تجریز کرنا چرموس مدی کے علمار کی ایجادے۔ اور جمال تك ين ع اس سلكى تحقيق كے لياكت لخت وتعاريك طالعه كبيا - اس كى شايد بي دعوك معلى بول المطلق توفى كالمتقاق لفظ رجاء سے قرار دیا اورو فات اس کا مافذ ہونے کی عوالا طال

مربالكل كراد الدوريا بالعابة عدم دان بن سي منا بكور نزبان بروسيع نظروا تتدار كل ولون عركام بن كمين نظرة تاسي-الران الفاظ كاسطلب الدرما اس تقريح كفلات كون عركام بن كمين نظرة تاسي-الران الفاظ كاسطلب الدرما اس تقريح كفلات كون عركام بن كمين نظرة تاسي-الران الفاظ كاسطلب الدرما اس تقريح كفلات كون عركام بن كمين نظرة تاسي-الران الفاظ كاسطلب الدرما اس تقريح كفلات كون عركام بن كمين نظرة تاسي-الران الفاظ كاسطلب الدرما استراك بوسيع نظروا تتدار كله والدركان المراك المراك المالك المراك المراك المالك المراك الفاظ كاسطلب الدرك المراك الم

لعنس رکھے ہوئے بھی ایک قدم اپنے مقصد کی طرف اطبینان سے نداکھا سکتا ۔ وہ قدم الھاتا ہی تنب ہے۔ جب وہ کبی نہ کبی چیز کا خیا لی مساما لیکر اپنے نفس کے ترود كوكسى فدراطينان سے مرل لينا ب- اگروه ديوى ديونا كا يوجارى ب- توديدى ديوتا كاسماراليكا-اوراكر خدايسي توفداتها كا اوراكر دمرييب قروه اين سطق سيفيالي ؟ بلاديكانيكا-كداكريه فيهركونكا- توييى بوجانگا-غرف براك ، انسان كوكسي كسي طرح توكل اسباب اختيار كرنيك بعدرنا يرتا یرای بیلوب اس مبت کا - گرمی اسلای وکل کے سعلى بس محبت كرنا جا بها بول- ده اس طبى وكل سے ابت بالاحيشيت ركفتا - اس كاحفيقت عظيم التان عقيقت ؟ ادر وه اسطبی سینت کا نام ہے۔جوز نوم روان قدر خدانے تنائی یرایان لان دانے النان کے ول میں بیا ہوتی ہے او جى كے الحنت السال اسباب اختياركرتے ہوئے يہ لعبيت ركفائ كديداسباب ليوجي الميت سي مصف الراس كاغيت اس كى ندرت ال كرسائة نداو - اس كى آئمه اس نديويت كے الخت ال اسباب كے ماوراء مسبب الاسباب كو د کینی ہے۔ اور اس کی نظران اساب یسیں . الداس بر ہوتی ہے جومدوم اسباب كوموجود رئاس - ا در بعرا على كيجيك الالمين عددم على كر وتاب-اس كيفيت كے الخت اس كادل اليدو وسم كا أماجكاه بوتاب ادراس كى نظر فداتنا فى كى رهنك رسیع سندرس اساب کی تاش کی رہی ہے ۔ اس وی ركيفيت كے الخت و واقعن اساب كو عاصل كرك بالكل مطین میں ہوجانا۔ کداب اوراسیاب منیں ہے۔ اور ترہی اسباب کے نہیں مایوس ہوناہے ۔ کداب ہساب سب ميا بوسكة. وماسباب والقي ليكر شارزانا بادرت فاطل بونام مكاب مكاب والقا - بوجكا - بلد و وروت وكس رمنام - اورعب وهمندي مين أيا -ادركار دل امنكون اور آرد دول سے بحرار مناہے - اور برائے بعد اس سے بہتر سبب کی جہتے میں دب الاسباب سے منابا ، ا رتارمتا ہے۔ یہ دواسالی وکل ہے جی کے ستی ہیں ہے کيد كنا چائنا بول دادرية تلان چائنا بول. كرية توكل سبال.

كرمامل كرائ كم مناتي اورمندسين بلداس سعالاايك

طبی مینیت کانام ہے۔ جو آستان روبت یہ بڑے۔ ایک طرف ،

گذانهونی رئی ہے۔ اور دوسری طرست اس کے فیفنان کو اف

ياس كا با يوسى بومائيكا - يا كلو والكور نبس كمائيكا - باد الم كني بندم دادر ده فالى عبد المناد نفس سعيد بين بوسكتي -بدكانين عون ميدول سي فالعت بالتي بن عبني ساكر بلا توكل سير بواكن ب- ادران ان كوفطرة كري ندكي الدين الكيمي بوجائة تواس كالمنظور اكام وليكتاب - نازادراه نه الي توكل رنايدتا ب ورند ده اساب كوصاصل تركيلي احتاد منتحب ر- دستجاعت ومرد ائلی داب و تیهدینان اسب بعدی الله الله المراق كيك يرى الله الدرس كالوكل الم وربع يرا بهایت بی هزوری م رورند اگران ن ان می اعت مالتول کومر رکھے تودہ اپنے سا رسااب بیلریسی ایک قدم آئے ہیں اٹھا ادراس كيليخ نامكن م - كركسي تفصير كويمي فاصل كرست ب كوئ مقعداب عيس اور كعراس كيلي صين كي اب بآب کے خواب دخیال سائیں۔ انہیں مہیاریس گرجب مى آب مى العت مالتوں يرنظرو اليس كے - تومزوں ہے كرآ يا في افت ركة بوغاب بعداك بين فرى فلايائين الله الله طبي المعامرة على عادي عارونس اب ب سارے عارے کی ایک بدور سے خطرے براہی رستی ای ارده کی طرع اسے بر رستا ہے۔ تودہ توال يى طرت متوج ہوتا ہوں بر ينبي بوسكن كانسان اب بهيارن كے بعداعتى د نفس ع ذريع ساحمن بوشي - كاب افتيار كرده اب میامبید کرنیواے مالا تنہیں ہے۔ یا یے کنفس ال مالات کا بھی مقابر رسيها اس كمتعلى بي طني بيس برساء -اسوااس كالكادريات بمي المحد حس كومراك في الني على زنال ين من بده كيا بركا - ادرده يه كرون ون ان ن ما مل كرده إ كواستعال كرتا جأنام - تول تول اسم سائة يربي معلوم برتا جاتا اجواساب اس في منفسد كه لغ اختيار كف تقع ده اي ذا ين عن بين تحق فلا ن سب كهي افتي ركرناميا مي تفا- اورفلا كويسي يايك الراس سيك اس طرح استنعال رما تونيتي زياده الجعام بيران اب بكواخنيار كركے بحى يبالمجاظ الم معلوم مى تف عالا بيدا ہو نے کے اور کبالمجا ظامعدم شاہ مربدا سے تعملے اطبیا بس كماكده المي مغدي كامياب بوجائيكلان اب افتيا كف كے بعد ميش نيوالے ي بعث مال سے جو ہوئے ايك ببت فرى

خالى عكررېتى بى جوارد وكسى طرح ير نى تو توكاميا يى كاران ال

كوابية اصل معانى ا ورمفهوم كى طرت لولى كران كوخو تصورت بناديا ہے۔ اوريت توكى عي آب كازيراحان ہے۔ كاس ع حققت كوأفكا دكيا - جوكي بحى فعالات من اس سئلے متعلق فل مرون گا-وہ نسیدے آقامیے موعود عليالشلام كردهان مينان كترشي ت اي اولا فكوى اين يوكي اورج كالميون كالدوه والا كالمعين كر ينفايي على زندى من رها ك- ادريس كادراى تير دل پراس طرح نالب ہے۔ جس طرح کرمنے و مردر کی کیفیات اینی این کھریوں میں اس نی قلب پر فالب ہوربتانی ہی كروه كرا كميفها من بل-

منے اپنی علی زندگی میں بارباریہ آناکرد کھا ہے۔ کہ توكل لاتقام الاركزكرك كالعقام أس ملكالاب كويور اطور أوا عاط كرلين كامقام مع - ادريي محلي د كيفا الجويفر توكل يحسى طرح يمي أيري معلوم نه د على - يه فلاان تي كالراب ب اختيار كرفيك بعد زكل كامقام نه بو- توده الكروري كالكيطيعي فازمه ع جكواف أن اب ي دريدي فطری تفاصا ہے۔ جوسی شمسی طرح این جملان الم بھی اص میں توکی کا ہی ایک اوفی منظر ہے۔ ادماس کا افر كالخند ما لات ين دكما تاربتا ب- فواه ده اس كالاد عربي بكرده مع موامات ننى ريم در كرع مل شرع على كالما يا فذكر الماس الما وساس بويانه بوريتي ينفس يركيرومه العيكما لك ل اوركياكياكام والمكتاب بالين عير - ويل في و المنفاق خود الجاديروارد بولا د ونفس خود ايد بنايت كروستى به ادرابر بورسي وعيجاني ادجن كيري تمرات كويني عكمام وادرميري المستى ركد كتاب يديرامطاب يرأيس كراعته ونفساني خوابش ب- كا حباب بعي اس كالجرب كري- إدراس مغيران (دات بن ميتي جيزيس - بلديس ما يكي يد ايك بيت بدي كوذ ما فورسے إدر جبكر برصين - اب بي اس مجل بيان كي تفعيلا العميل العمين به وجعه مع - بكر ميري مراو بر ب ركيدا عنها دفقن

ان وبيكسى مقصد كيلية اب بهيا كليا به- توده دومالتون عقال نيس بونا - ايك نويدكرده كال دوقت الين المركتا- كاس فرقام عرفام وهاب في الحيل عالم بي-جوالي القصدك إلى اكرن كيلية عنرورى بي . دومرك ده ينبي كميس كان اب على الان كان كان المالي الميلي جوان اختیا سکے ہوئے اب بول کومداس تقصد کے میا بیدن كوسي يظا ايك مخفى مفركونكات إدراس كالذراكيا يعمقام الاتلب وجورو ل يادر ندو س ع خطره ع فالى نبيل -ده اس كالباب اختيارت ع يحود اليتاع رزاد مغرلبنا مهاور الرحم كالمتحياروي سيملط بوري را عداوريورى يورى الما كليتا ب-ده بردنت وكس كى ربها ب-ادراده أرهرى الم بحی لیتاربها ہے۔ یاروں طرب دور دورتک ویجهاہے۔ يرا وجوداس عده بين عاتا - كورندك يا يور كامقالم كيدنت اس ع واس الملائے رہے اس واور ون اور والمتت البرغالبين أيلى وه النهارون كوي في علا علاء

اس عنوان سے واکٹرائیں۔ایے زویرے کلکت سی ایک ليكوريا يحس وحوالين الجن احريه كلنته كاطون سا ايك ر كيف الرين ين ف يع كيا حيا - ذي ين اس كارجديا

عيان ملفين اكر الى موضوع يرتقريس كي رہے ہیں۔ گرنہایت افسوس کا مقام ہے۔ کداس کے متعلق يورى صدافت كااظهارنبين كرتے - بلكرصرف يب حصد ظاہر كرتے ہيں ۔ وہ كتے ہي بين ع كوران كياب كلية السركها كيا - عواس زندكي اورا تنده زندكي يلى معزز م- اوراس مع وه يا يتي كا لتي ين - كرران كم كى روس ليرع من كوحفرت ومصطف صلى الشرعليه وألدوسلم برنعنيات كنفيوشس وينيويي -- عربه درحقیقت ایک غلط نهمی به جس کاجس قدوطد ازاديا في غير ع-

سب سے پہلے یہ ما مناضروری ہے۔ کا سام جو کو صلح داشی کا زب ہے۔اس سے اس نے تعلیم دی ہے۔ کہ ہر مسلان كوتام ردهاني معتبين كي ع ت كرني عائمي - ادران سب برايان ركمتا يا ي صي وفرايا .

خولوا استابا الله وساانزل السناوساانزل الى ابراهيم واستعيل واستحق ويعقوب والاسباط ومااولي موسنى وعيسنى وما اوتى النبيون من ربعهم لانفرق بين إحد منهم و تحن له مسلمون د

يا درم- كربيوع مي كمتعلى تين محتف خيالات ر لت وال وكري - (١) يهودى جواس كى بيدائش كولي ونافود بالساس بعدى به من يَشاعُ من عبادنا نا یاک قرارد نے بی - دواس کردھوک از کھنے بی - اورتفرت مرائع كاعنت وعصمت يريمي علاكت بل - اسى لنع بالآخر البون في يوع ميح كوصليب يرافكا ديا - جهال مرف دالا يرا نے جبدتام كى روسے طعول ہوتا ہے۔

(٢) عيدائي جواس كوفدا كاحقيقي بيا سيجتي بين - اور اس بات کو بانکل فرا موش کرد ہے ہیں۔ کراس اصطلاح کے معت يراقع بدنا مين في اوررسول كيل - اوران كا عقیدہ ہے۔ کہ دہ صلیب برمرا تاکہ دوسروں کو گناہ سے

تيريدسان بي وحفرت يح كمتعلق ايدا عقيده ريجته بي جواس كي شان عيمى شايال ساور

مدات المرتقديس عبى من في المرسول على المرس

باتى رباقرآن متربعين بي اس كوكليد الشركيا-سواك اعمتعلى يادر به كديد فطاب صرب اسي كالفي محقول المن على قرآن كريم عروت كني كلية المديلي واور تعنر しらうしいといればしいいと

وصريم ستعران التى احسنت فرجيا فنفخناهيه من روحناو صدقت بكلمت م بهاو تتبه و کانت من القانتین

اس سے داھے ہوتاہے۔ کاس اصطلاح کی حفرت التع كالمن كالمعني الماس كرده محى صدافت كالك ادنى فادم بدنے كى حيثيت سے اسی مقام بر کو ای جس بردو سرے انبیار کرش بره اور

بفظ روح كمنقلق معلى إونا جاسي - كاسل حضرت سيح كودوسرے البيار يركونى فاص تفيدت يا. اوريد دومرانبول عمتعلى عي يا ما قاله-

(۱) فاؤاسويته و نفخت فيه من ١٥٥

فقوالهٔ سلجدين وسى رفيع الدرجات ذوالعي في يلق الروح من امر عظ من بيشاء من عبادة لينذري

اسى طرح حفرت رسول كم صلى الشرعليد وسلم مح منتعلق بھی یہ نفظ استعمال کیا گیاہے۔جبیا کا تا ہے۔

وكذالك اوحينا اليك روح سنام فاماكنت تدسى ماالكتب ولاالايان ولاكن جعلناه نوارا

قرآن کری کے مطالعہ سے معلی ہوتا ہے۔ کردوعیا وحى صرف حضرت آدم جعنرت سيح اوردهزت محرصطفي ادر ديرانبارك لئے بی محصوفی میں - بار صانعا ہے رائريده としからからいっていれからかっているという عميعين مي يرشرت بررج الم موجود كفا-صيح ولايا-اولئك كتيف قلوبهم الأيان وايدهم برومية صداقت الحق عمقن زياده تغري كافزورت ہیں۔کیونکر حفرت سے عورکہا ہے۔ کرمیرادنیا سے عانا صرورى تفايتاكم إس كر بعيد كول يج حلاصدافير دنیاس ظاہر کردے۔ کیونکرس نے عرب اس کے ایک حصدكوفا بركياسه- ادر مفرت مع كالرسط كالعاد العاد العاد المعاد المعادي المعادي

عداتعا لے کی عظمت دجردت ادر تقدیس عبی منافی اس عفی کے سواکوی دوسر انہیں ہوست احس کادوی

جاء الحق وترمق الباطل ال الباطل كان ترمو حفرت ع عموم بون كافيال كي بالك كى فاص غۇرى قايىنى بىلى بىلى بالسامى روايات كى روس مفرت ميمس شيطاني ساسى طرح تحطوظ مح جي عرع دور ماردهانی لوگ یاک برونی ای می

-4つしらかしら ان عيادي ... الس لك عليهم من الطان معزبت ع عمل شيطان عياك بوتي ان خطرناك علون كى ترديدى كئى ہے۔جو بيرد يون كى طرت معرة كوروز عرار اللالم المالية حفرت ع معرات كواكر ديمها جائد توايل كروسالياس كم معزول سازياده عظم الشاكي. الياس نے تونعان محزوم كوشفادى يقى- ادرمروه كورنده كياتفا وكربيوع سيح في فودكه ويا مي - كرسواف ولسن رسول عي جون ع كوى معيده نيس د كعايا عائيكا-مذكورة الصدرولائل كع بعدا سلام كى صداقت

سركسى شبك كني تش بين -اور برروزانين جري أنى رئتى بى - كرمغرب كے مردادر مورتوں كے تعلم مافتہ طبعة كالحير مداسامي مدافتون كامعرف موريك-ادريد لوگ چاريا جهتر بيس بي جو مندوستان يوسيان افتياركرسين - بكرمعززاورتعليريافنة لوك بي-اللاميدائيت سے صرف اسى فئے انعش ہيں۔ ك اس كى تشريعيت بهمه وجوه عمل الله المين متبعين كو اليارنع مقام ريم يادي م كرده بحي را م معجزات دكها يكفين- بهنده سان بي بمي حفرت احمر قاديانى بيدا برك جنبول فيبها رول كوصحت ا دركمزورد كوطا تت يخشني -روحاني مردون كوزندكي دي - اورايس السي بيرت الكيزنت نات دكهاب جن سے تابت بهوتا

一年記していいいのから

حفرت عكيم الاستة فليفظ لميح اول سيرنا نورالدين بط ے ایے مطب فاض کے تجا رب تو پر فرا سے ہیں۔ وہ چھینے والعبن من احاب عاس مفرت كالخريز فريوده المخافيذ ستع بطوريا وكارموج وبول خيراناس من ينفع الناس كو لمحوض فاطر ركوارسال واليل رنقل كف عداص تحرير عبدالهم ظمت معزت فليقد المريح اول رم فاديا

مايت عجيب التربيان فرما يا- مازك بيركابل كايك اجمع كافيان فائب يرصايا اس كالبداحاب كاداي فرع برقي. معافير كانظام

العادان والمحرت عليف أسي مال الده التدافالي لى محت برت كرورى . يوك عليد سي جند دوزى ل حضور يا نقلوا زاكا علم الواقفا - اور حصور كى دن بمارد تے الر اور کئی معلی ل کے مافت یا انتظام کیا كيا تقا-كربيلي كى طرح حضورك ارد كرد يا قا عده كوم معالی کے لئے در ہونے یائے ۔ تاکرحمور کو تکلیفت در ہو اس غرف كے لئے بشنرا حدى وجي أفير مقرر تھے ۔ جو بنائب عدى سے حفوركے الے داستداور آسانى سے كزري كارتفام كرن دس معافي كے لئے الك اد مات مقر سع وين كا علان دوزاد كيامانا تفا علاده ادي روزان مي كان كالاسك بغدا وريومون اور عشاكى فازول کے بعد مختف جاعتوں کو مضور سے افات رين كي وقت ديا ما المقاد الماقات كاليسلسان الله والمراع الما الما الما مين حصوركواس المرتزع قرآن كرم تياركيا م و جور مرف المالي هيا في فرممرونيت ري كريند مول عد زياده دون أب و اور كافذ كر تحاظ سعاب قابل تولف به بلداي

からいっというとしいっといりはではない كوا ندرون اوربرون نفسه درون عكركها نالقيم برهانا-كل يج وكرت يجم ل وجرس ال باب سي يحرك انتظام كيا به ال لي المال كروراى عامنين مح الن كوال ك والدين ك ياس بوني وياليا- رى وي بونا واليك الم مشيادتها يت احتياط مع معذ ظر يعي كسيل- اوران كوالوكا كونونيا في كني . وزايك مين الم المري كا كراد المادة المين باد يادي ك نريوسة كادم سا قطره لفاء كرجد كالمام ين فريوجي على وفا وكاركون ك بست كليف الروقت كاسامًا ويا- كرطيس كالام بريوم بمنت المحارة - اور ١٩٠١ - اركال المحاليا مات

ال سال كارسند ساول كارسيت فيراعدي صحاب العليفة البيح تافي أبيه القد تعاليا كاليكوشيد عاعت احديد بانتها ده اندادي الذيب الدا اورانول ي الرانول المالي فدمات - بي اس مك ولي ال مالي كابية

فاتلا كانتل عاسال ملياتظا مى كا فقا ركاني ول المحمد وجود صديها مان محى و وجي ندسي -وبس عبيرة ولا الداماب كاليرنفدادات كول 10年のうじんのではないのからいっているという

لفيد صعر الم At-62 D GEREIN بهلاا جلاى زير صداريت جناب منى عرصادن صاحب 一种的一个一个一个

لى - اس مبلغ الرسس عند كاور فعرس عن معاصب عرفال ے بورسیای اعماسلامید کی حالت اور جاعث احدید کا فران كعوال سعامات عدد مفول وطارا ورتا ياركه عاعت كو يدرب كا اعلاج ك الخ قرم رك كاكس فدرم ورت يونكه جناب مفتى صاحب كي تقريب نودات يل تني. اس لئے آپ کے جانگے اور جاب سیدولاورٹ معاص مرري يزكن في رجاب ع صاحب كي نقريد كي بعد جاب مولوی دوالفی رعلی فانساص فے کیشیت ناظ اعلاصید مات کی دادرت بیش کی مجدا بریل سے دمبر الك كافي - أب ك بدير ورام ك كاظ مد الرصاب مولوى علام رسول صاحب راجلي كي تقريقي ليكن حباب كالخريك يرمسي ولاورت وصاحب كواين سركزت ساف حالات كيستاق ايك القريق و مناه مراحب كيد جناب مولوی غلام رسول صاحب راجیکی نے صدافت عدرت مي وي ايك فاصلان اور مائ تقريد كى - اود الريك بعد - 15:21 18:22 -

حفرت عليفة أسي عددون لازي في الميون اور حلسه كا وين تشريف لائد - عناب صوفى علام محرصاب يد كاوت قرأن دولى - اورسياب قاصى محرور نفت ملا يتادري كا المرافز المدرم عد وتوالالى المرافز المدرم اور محدار ایم عادب فروز دری سے جوایک فیراحری ہیں۔ جاعت احرب كي فرمات اسلاميه كا ذكرا ورحفرت فليتقالي معنفيدت كاافهاراك يوش تقريم فريدك ورايدكيا-مون فليفر المرح لي نفريا بن عج معرت عود 生からというではなっていると الك عادى درى - تقرير ك بدوهنوريد لام في كسافة اليسالمي دعاور ما في الرباك اجدا حياب في طفنور سيمعالي كيا- اور حباساً مقتاً م فرير بي المدلسط والك اليخد ورون كالتظام برت اعد اور أرام ده اتا اي الخاصاب كامن بركاتداد ١٠٠ والين ددان والدين いるういらいり、ア・タ・かりアナルレーニッとうから فريد وي عبرى فازهون فليفر السي الله ي الماسية ارس يوصالي - اورخطبه من اعود اور ابهالتا كانتان

كالفرادون اور دوس معالمات كمعلق بيت وكا كاظماركيا ال يس سرزاعرفان عى بيك ساحب ينز اللا أكره خاص طورياس كاظ مع فابل ذكراب ك الرسني كى حالت ميں دور دراية كا مفر مردى كر يوسم مين ع رئے تربیت لانے ان کے ملاوہ تر عدی علاقہ کے بى دراماب العلى وراماب نے ہی تشریف لانے کہ پہلے بدر بعد خط اور میں مذراب تاراطلاع دى تقى ليكن رەلىقى مورنىيول كى د جىسى

اس وفعدا رم كذف سالول كي سيت سالات كروتد يركم كناي سارك بول بي - لين و تنابي ولا الى - دوانا يت اع اور ابت منيدي - ادر و تكال ى تيارى برشانى كوندكان كوميت فرجه كايالي اس لئے وہ أيا دہ نتدا ديس كتب تيار منس كرسكے - كماب كركي ومنمشي فيزالدين صاحب سيذاب ك بري معيع ك كے الم بھی دال اور معنور كى الك تقريب ورات مي كا زجر لهى بيت الظ درج كا ہے - جس كى لعراق الم جى بُوئى - سالان طيسك انتظاى الورا در دومرسالا عليفة أبي تاني ابده التد تعالى في سالانطيسه برك متقرق المودية ادركات كفرقاديان على كمائع - چنكومتم صاحب فين براوي ريات كادرده عي والم الدقران ليم كانتاعت كانظهام كيا- اور قابل تولين

العاطرع بالمراز والتاجعت عربي الماجعت عربي الماجعة النابي عافي كابيد ال بي سامك فاعل طوريقال الوردوناري مويفل لندل ب- الاردوناري مويفل لندل ب- الاكتاب といういけんいっているいではいいいい 多少少人中心上上一人一人 الماكاليكورات والماداكرم على الماكالم الله من الما يت بي الما دادا ورمنيه معلا كالميت الديمول المراب المعاده ويدا الما الما كالمامية

جوائے اے موضوع کے لحاظ سے بہت مفید ہیں. جناب شخ بيفوب على صاحب المرسر الحكم الم المراكم الما المراكم المالية المحال مال کی ایک مین کتب رت کے تابع کی ہیں ۔ ان بی سے ایک توستا ہات عرفاق ہے۔ جوفاصی صخیم کتا ہے العصى يى انبول لا مغروب كے مالات ما يت ولي يرايرس المع بي - جن اصحاب ي الفضل بي حتياب ع فان ماحب کے وہ صون اُسے ہیں۔ جو لنڈن سے ود الففنل کے لئے لکھا کرتے تھے۔ البیل توسیطوم ہے۔ مح وہ کس قدرولکش ہوتے فقے۔ان سے برت زیادہ معفیل مالات اس کتاب یں درج ہیں۔ اصاب اس

كا غرورمطالعدكري -さいいのからいというはいい يع موجود معد موم شارات كار من من منايت قابل قدركتاب ب- ال ی نیری کناب حیات نا مرب و ووت انا مان كے مالات زندى يسل - -

سال عديمين صاحب تاج كتب قاديان نيال سال بی سیسمول احری مبتری متانع کی ہے . جس ين تيني مفاعي ا در مفيد معرات در ع ك بن ١٠٧٠ كے معادہ محدود کے مالان عبسہ رحفرت كے مولاد في دوه وي ي- ما حد مفرى والنظام بن جاب ميرظام على معاحب ومولوى تحديبي معاحب بين بواعفا ردعاني لهوم يسى حفرت عليفة المسيح اول رضى المدعنه كي ده تفريع وأب نه د مرا الدوك كالاصدر والع سایعی بیں۔ اس کے علاوہ کلام حق میسین مقلوم معوا كا و كات و المان سوالات . تبوت بارى قاليا المسال في في من دخريدى بول. ده اب عزود وكروم عبري لاين المعرى على الله ال

اورمورون كاواد جوسع بدان عالي المالف كياكيا. حين كا موسى ميت دوروزنك بيوسى عي مينارة الم

العيون من جنان اما ب كي أ موردت على - لمي لكا في كي -

としずしまきがしいといいではな وكالدوان بمعرك اوروى المددوريوم كالمات -1220

عورة من المعنى في المعنى المعن

الحرالة رتم الحدالة . كعبسهالانه المعود عجيره عافيت بهرده ويائير يحيل كوبيونجا. طبد كاه صب معمول مدس تعلیم الاسلام کی گراؤنڈیں تغیر کی کئی-او كذمنت سال كے الك بھال بناني كئي بغي . كرحفزت فلينة الميح ياني ايده المدىنمو الغرير كى يبلى تقرير كے وقت مخایش کی کمی محسوس ہونے یہ حضرت سے اظهار ناراعی فرایا جس یو مف مذا تفالے کے فقل دکرم سے معتقین سے ران کے بارہ بجے سے کی اذال تک عبسہ کاہ لوسوا كن كرويا. جس يرحفزت صاحب في دوس ون اظهار تومشوری زمایا-

زنانه علسه كاه الك ست رساحاط مل ندرون تعب تیاری کئی منی - مرده مورنوں کے لئے ناکافی تاب سؤلى اس و فند ١٧ روم بركيد و كوحفرن خليفة المسيح تالى الده التد بفره الغريك تام اشظامات كاحالية ذايا اورسوائند فرائ كے بعد ائے وست سارك سے معن فران كو بيج يا ندم اور كام كم سعين مرايات برايك تغرية فرط لئ - ج تسى آئيده اشاعلت بين شارك كى جايكى ای کے سرنان علم اللہ ارتام قال درون بي كام كيستان حوت كي ايك تقرير برتي-ات

كالعبطيد كالام تروع بوكيا. اس د نوحس مول سابقه طسد كا انظام دوهو ين مي كياكيا فقا- ايك الذرول تصبيص كيستظم الخط مولوى شرودمت وصاحب اورنا ثب مسبدمحمود العدمان وها لی-اے تھے۔ دومرے بیروں تصبیص کے منتظم اعلا سال عبدالتدخال صاحب ظعت نواب محطيخال صاحب اورنائب عرمدى تلام محرهاحب تفي الن اصحاب ل ول دات ایک کے تام کام راکام دیا جس کا بی تر ول سے سکرید اداکر تا ہوں۔ان دونوطیوں کی بحالی كا كام فاكسارك سرد وفاحس كے سات ووى تركى

ترمع ہو کر ۲۸ دسمبر الحلیج کی دات کو حتم ہوئے تقریال كى دو تدادى انتارات "انعقل"كے وربياحاب نك بويخ فائن كى- اى مال خدا نفاط كے مفتار ہے ام سے کوفت ما وقد منیں ہوا۔ اوراس یہ عم اجى قدر مى اس كے حصور شكر كذار ہوں۔ كم ب-مها نول کی نفداو ساوم کرسے کا کوئی خاص درنیہ علی سیں لایا جاسکتا۔ کیونکہ علاوہ مقررہ وروگا ہول کے بلاستنار قادبان كے براحدى كے كوس اور بالي عزا عدیوں کے کمروں میں بھی احدی معان ہوتے ہیں ال وہ ير جيال جن کے در بيد كھا ناتقبيم كيا مانات ان کی لاسے ۲۵-دسمبر علی تام کو دونوظیوں ی کل نغذا و تیم و بزار بلیلی نفی عام نظرون سے اندا: ہے۔ کہ اس دف کھیے سال سے زیادہ لوگ آئے۔ عنانی - آب رسانی روشی . طاع و و فی ما اتظام مرمورت بن گذشت سال سے بہتر تھا۔ خن کے لئے بن كام افرال اور كاركنول اور معا زمن كاشكريد اوا كرتا بول - سواريال بدريد مورداً في جاني تفيل. مورون ك من فداد ع معى - جرد وزان باس الع جر عرب کے سوار اول کو فاقی رہیں۔ اور سرار ول آ دی پدل تے - احاب کی واقعیت کے لئے یہ ما دنیا فروری ہے ا كر جارا انتظام ارت سرم عروع بوتاري しかりとりではなりまっているとりにしていいい كى نيد يلى جي الدعك دينه لين بن سولت بم بيوي

بى - اس كے بعد شالم مي ايك بنت رُى عاصت افران

الدسادين كي موج در بق - جونها ول وابت سے

المرون مي تعيرات مي ان كاسباب ك لي كدول